

deel 2/3

beginsituatie - evalueren


DOCUMENT IN OPBOUW

“Dit rapport vertelt u niet de hoeveelste uw kind is. Het vertelt u evenmin hoeveel punten het ‘waard’ is. Die dingen zeggen u immers niets meer over uw kind. Dit rapport schetst uw kind. Het geeft een ‘beeld’ van uw kind. Het vertelt u hoe uw kind zich ontplooit, hoe het omgaat, denkt, zich inzet, probeert, faalt, lukt,... Uw kind doet wat het kan, zoals u, zoals wij. Het hoeft ook niet perfect te zijn. Het mag zichzelf zijn. Dan zal het durven proberen, opnieuw beginnen, zoeken en uiteindelijk... lukken. En als het succes smaakt, dan kan het de kunst van het vliegen leren.”

(bron: Kind aan huis)

GROEIWIJZER - leerling


3^e graad



JUNI

Naam uit klas

Ik denk na over mijn vaardigheden



nee

soms

af en toe

ja

Ik probeer oplossingen te bedenken voor problemen.

☐

☐

☐

☐

Ik denk kritisch na.

☐

☐

☐

☐

Ik durf een standpunt innemen.

☐

☐

☐

☐

Ik durf uit mijn fouten te leren.

☐

☐

☐

☐

Ik durf hulp te vragen.

☐

☐

☐

☐

Ik kan goed omgaan met andere ideeën van mijn klasgenoten.

☐

☐

☐

☐

Ik kan goede afspraken maken met anderen.

☐

☐

☐

☐

Ik kan vertellen wat ik voel.

☐

☐

☐

☐

Ik kan werk graag samen met anderen.

☐

☐

☐

☐

Ik heb zelfvertrouwen.

☐

☐

☐

☐

Ik kan al verstandig omgaan met (sociale) media.

☐

☐

☐

☐

Ik kan kritiek van anderen aanvaarden.

☐

☐

☐

☐


Ik kom graag naar school.

☐

☐

☐

☐



Ik heb talent voor :

Ik heb het moeilijk met :

CRITERIA NIET NOODZAKELIJK
WAARDE OORDEEL
("Soms" ipu "omolooenoe")




HERFSTRAPPORT

Ontwikkelingsklas 7

WERELDORIËNTATIE
MUZISCHE VORMING

WERELDORIËNTATIE

verkeersopvoeding - tijd - ruimte - natuur - technologie - mens en maatschappij



Nieuws in de klas met De kleine Wablieft en Karrewiet

- Ziek schooltje
- Dierennieuws
- Boekentassen te zwaar
- Neil Armstrong
- Autoloze zondag
- Kindergevangenis
- Verkiezingen: gemeenteraad, president Amerika
- Problemen in Azië, Syrië en Turkije
- ...

x

Ruimte

- de werelddelen

x

Adres

- naam, adres en geboortedatum uit het hoofd kennen

x




Koken

- oliebollen voor de verjaardag van Dilan
- pannenkoeken voor de verjaardag van Hakan

x

MUZISCHE VORMING

beeld - beweging - drama - muziek - media



Beeld: portemonnee uit brik, scoubidou en macramé, een gekke klas, halloweenknutsels

x

Muziek: Canon zingen, Knettergek verhaal

x

Beweging: dansen met digibord

x

VASTSTELLINGEN / TIPS

is zeer geïnteresseerd in het nieuws, stelt veel vragen, en vertelt wat hij al weet. Leuk!


Hij kan ook goed mee bij nieuws in de klas, maar zijn huistaken zijn vaak niet zo goed.


Zingen en dansen doet minder graag, en dan doet hij niet mee. Jammer, want wie zijn best doet, krijgt goede punten!


Goed at je zo met het nieuws bezig bent,

3 Doe mee bij zingen en dansen. Gewoon je best doen is genoeg.














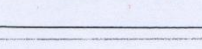

3 Maak je huistaken van Nieuws in de klas aandachtig. Je weet er veel van!

 Geen problemen

 Kan nog beter

 Lukt zeer moeizaam

30/58

TAAL	Beoordeling	Opmerkingen
Spreeken		
<ul style="list-style-type: none"> - Ik spreek duidelijk - Ik durf te spreken 		
Luisteren		
<ul style="list-style-type: none"> - Ik (her)ken de klank van een letter in een woord en kan deze sorteren 		
Lezen		
<ul style="list-style-type: none"> - Ik kan al de geleerde letters lezen: 		Je moet dringend al je letters kennen: t n d ie ei eu
<ul style="list-style-type: none"> - Ik kan woorden hakken 		
<ul style="list-style-type: none"> - Ik kan woorden hakken en plakken 		
<ul style="list-style-type: none"> - Ik kan vlot lezen 		Leestesten : onvoldoende Dit moet snel beter !
<ul style="list-style-type: none"> - Ik begrijp wat ik lees 		
Ik kan :		
<ul style="list-style-type: none"> - Een correct woord aankruisen bij een prent 		
<ul style="list-style-type: none"> - Zinnen verbinden met een prent 		
<ul style="list-style-type: none"> - 2 delen van een zin verbinden met elkaar 		
<ul style="list-style-type: none"> - Zinnen aanduiden die juist of fout zijn 		
Schrijven		
<ul style="list-style-type: none"> - Ik kan de geleerde letters netjes en correct schrijven op/tussen de lijntjes 		
<ul style="list-style-type: none"> - Ik kan een gedrukt woord overschrijven in schrijffletters 		
<ul style="list-style-type: none"> - Ik kan een gesproken woord omzetten naar een geschreven woord. (=DICTEE) 		

Studierichting Muziek / Vak Blokfluit / Leerkracht**Pluspunten / Top**

Je bent een leuke en enthousiaste leerling. Je bent een hele mooie weg aan het afleggen en ik zie je echt open bloeien. Het is mooi om te zien hoeveel je met muziek bezig bent en wat muziek betekent voor jou. Je toont zelfstandigheid in het zoeken naar oplossingen, dat is erg leuk om te zien. Zo kan een juf ook nog eens iets leren. Je beleeft duidelijk plezier aan blokfluit spelen.

Werkpunten / Tip

Probeer meer op je eigen gevoel te vertrouwen. Vaak vraag je bv. aan het begin van een stuk hoe het moet, terwijl je meer bagage en inzicht hebt dan je misschien wel denkt. Vertrouw erop dat je de juiste keuze maakt. Qua houding voor en tijdens een stuk (bv. commentaar geven op jezelf, jezelf luidop evalueren tijdens het stuk,...) heb je ook al een lange weg afgelegd. Het einde komt in zicht, dus blijf daar maar mee bezig.

Studierichting Muziek / Vak Ensemble / Leerkracht**Pluspunten / Top**

Jullie luisteren goed naar elkaar en kunnen goed samenwerken. Jullie nemen actief deel aan de les en hebben steeds een open en spontane houding. Leuk!

Werkpunten / Tip

Probeer er soms iets meer de concentratie bij te houden. Probeer ook je spelplezier met Elisa te delen!

Studierichting Muziek / Vak Ensemble / Leerkracht**Pluspunten / Top**

Je bent een sterkhoudster van de samenspelgroep. Dat heeft niet enkel te maken met het enthousiasme dat je toont, maar ook met het nemen van verantwoordelijkheid: je zorgt er steeds voor dat de basstem een steunpilaar wordt voor de andere leerlingen. Liesbeth op de basblokfluit is een hele goede combinatie. Maar ook als je andere blokfluiten bespeelt, zorg je voor een standvastige factor in de groep. Je luistert ook steeds naar de andere leerlingen en toont een grote flexibiliteit in het lezen van partituren, inspelen op andere leerlingen, samen zorgen voor een afgewerkt geheel.

Informatie selecteren en verwerken

Eigen werkzaamheden organiseren

Eigen werkzaamheden voorbereiden

Eigen werkzaamheden uitvoeren

Eigen werkzaamheden evalueren

Eigen werkzaamheden bijsturen

Toestellen volgens plan plaatsen en aansluiten

Warmtegenerator waterpas plaatsen

Hydraulische verbindingen aan warmtegenerator aansluiten

Brandstoftank waterpas plaatsen

Brandstoftank mechanisch aansluiten

Warmtewisselaars plaatsen en aansluiten

Appendages hydraulisch plaatsen en aansluiten zoals: circulatiepomp

Appendages hydraulisch plaatsen en aansluiten zoals: expansievat

Appendages hydraulisch plaatsen en aansluiten zoals: afsluiters

Appendages hydraulisch plaatsen en aansluiten zoals: kranen

Appendages hydraulisch plaatsen en aansluiten zoals: kleppen

Appendages hydraulisch plaatsen en aansluiten zoals: ventielen

Appendages hydraulisch plaatsen en aansluiten zoals: mengkraan

Regel- en veiligheidsapparatuur plaatsen en aansluiten zoals: thermostaten

Regel- en veiligheidsapparatuur plaatsen en aansluiten zoals: manometers

Regel- en veiligheidsapparatuur plaatsen en aansluiten zoals: drukverschilregelaar

Regel- en veiligheidsapparatuur plaatsen en aansluiten zoals: regelunit voor vloerverwarming

Centrale verwarmingsinstallatie voor inbedrijfstelling voorbereiden

Druk waterleidingsnet controleren

Installatie vullen

Installatie op lekken controleren

Lekken verhelpen

Installatie spoelen

Installatie ontluchten

Volgens bedrijfseigen procedures functiegebonden administratieve taken uitvoeren

Eigen werkzaamheden registreren

Gebruikte goederen noteren

Vakterminologie gebruiken

Problemen melden

Opvolgingsdocumenten beheren en invullen

nos

EVALUATIEFICHE

SCHOOLJAAR 2018-2019

Periode 1: september-januari

Optie : «vak_naam»

Graad : «graad» leerjaar : «leerjaar»

leerkracht : «klasleerkracht»

Vestiging : «les_vestigingsplaats»

«naam» «voornaam»
«straatnaam» «huisnummer» bus
«busnummer»
«postcode» «gemeente»
«klasleerkracht» «les_benaming»

On-
voldoende voldoende goed zeer
goed uitstekend

ATTITUDE

• engagement	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• motivatie/gedrevenheid	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• zelfstandigheid	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• artistiek beeldende interesse	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

IDEËËN CONCRETISEREN

• ideeën zoeken en ontwikkelen	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• voorstellen aanbrengen	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• gebruik beeldelementen	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• gebruik capaciteiten	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• uitvoering	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

PROCES EN PRODUCT VERBINDEN

• artistiek project/thema	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• artistiek parcours (procesanalyse)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• inhoudelijke verruiming	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• ontwikkeling artistieke bekwaamheid	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

ARTISTIEK BEELDDE MOGELIJKHEDEN ZOEKEN

• onderzoek en experiment	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• openheid voor het toevallige/onbekende/onzekere	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• beelden experiment	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• technische verruiming van vaardigheden	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

IN DIALOOG TREDEN

• eigen werk toetsen aan kunstenaars en tijdsgeest	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• zelfonderzoek/ dialoog met zichzelf	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• dialoog met anderen	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• dialoog met mentor/coach	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

EVALUATIEFICHE

SCHOOLJAAR 2018-2019

Periode 1: september-januari

Optie : «vak_naam»

Graad : «graad» leerjaar : «leerjaar»

leerkracht : «klasleerkracht»

Vestiging : «les_vestigingsplaats»

«naam» «voornaam»
«straatnaam» «huisnummer» bus
«busnummer»
«postcode» «gemeente»
«klasleerkracht» «les_benaming»

On-
voldoende voldoende goed zeer
goed uitstekend

CREATIE EEN PLAATS GEVEN OF ONTSLUITEN

• standpunt innemen/manifesteren	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• (leerproces) exposeren/toonmomenten	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• Veruitwendiging van boodschap of gevoel/ uitdrukking	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

EEN REFERENTIEKADER OPBOUWEN

• Eigen werk toetsen aan andere kunstenaars, kunststromingen, tijdsgeest....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• Inspiratiebronnen (verzamen)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• Intuïtief of bewust ervaren	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

OPMERKINGEN

Roeselare, januari 2019

handtekening leraar

EVALUATIEFICHE

SCHOOLJAAR 2018-2019

Periode 1: september-januari

Optie : **cross-over-project**

Graad : **4e graad** leerjaar : **1**

leerkracht :

Vestiging :

KUNSTENAARSSCHAP

	n.v.t.	werkpunt	goed	kenmerkend	toonaangevend
• zelfstandigheid	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• werkethiek	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• conceptuele behendigheid	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• kunsthistorisch inzicht	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• interesse in andere invalshoeken	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• collectieve inzet	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

OEUVRE

	n.v.t.	werkpunt	goed	kenmerkend	toonaangevend
• inspiratie	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• helderheid kerngedachte(n)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• verhouding tussen persoonlijkheid en thematiek	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• concretisering van thematiek naar beeldtaal	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• interdisciplinaire openheid	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• kwaliteit van onderzoek	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• inhoudelijke evolutie	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

PORTFOLIO/PRESENTATIE

	n.v.t.	werkpunt	goed	kenmerkend	toonaangevend
• interne dialoog	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• externe dialoog	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• helderheid van portfolio	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• portfoliotechniek	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• helderheid van presentatie	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• presentatietechniek	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

OPMERKINGEN

Roeselare, januari 2019
handtekening leraar

EVALUATIEFICHE

SCHOOLJAAR 2018-2019

Periode 1: september-januari

3de graad beeldatelier/initiatie

Optie : «vak_naam»

Graad : «graad» leerjaar : «leerjaar»

leerkracht : «klasleerkracht»

Vestiging : «les_vestigingsplaats»

«naam» «voornaam»
«straatnaam» «huisnummer»
«busnummer»
«postcode» «gemeente»
«klasleerkracht» «les_benaming»

ATTITUDE	Onvoldoende	voldoende	goed	zeer goed	uitstekend
• inzet	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• zelfstandigheid	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• sociale vaardigheden	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• afspraken naleven	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• flexibiliteit	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• aanwezigheid	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

EXPRESSIE	onvoldoende	voldoende	goed	zeer goed	uitstekend
• interpretatie vermogen	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• eigenheid	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• inventiviteit	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• experiment	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• evolutie	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

BEELDEND	onvoldoende	voldoende	goed	zeer goed	uitstekend
• waarneming	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• contrast	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• kleurinzicht	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• compositie	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• verhouding	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• materie	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• schriftuur/stijl	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• ruimtelijk inzicht	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• beeldtaalkennis	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• ruimtelijk inzicht	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• techniek	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• media	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• inhoud	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

PROCES & RESULTAAT	onvoldoende	voldoende	goed	zeer goed	uitstekend
• proces evaluatie	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• resultaat	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

OPMERKINGEN

Roeselare, januari 2019
handtekening leraar

EVALUATIEFICHE

SCHOOLJAAR 2018-2019

Periode 1: september-januari

3de graad animatie/digitaal beeldatelier

Optie : «vak_naam»

Graad : «graad» leerjaar : «leerjaar»

leerkracht : «klasleerkracht»

Vestiging : «les_vestigingsplaats»

«naam» «voornaam»
«straatnaam» «huisnummer»
«busnummer»
«postcode» «gemeente»
«klasleerkracht» «les_benaming»

ATTITUDE	Onvoldoende	voldoende	goed	zeer goed	uitstekend
• inzet	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• zelfstandigheid	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• sociale vaardigheden	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• afspraken naleven	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• flexibiliteit	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• aanwezigheid	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

EXPRESSIE	onvoldoende	voldoende	goed	zeer goed	uitstekend
• eigenheid	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• inventiviteit	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• experiment	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• evolutie	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

PROCES	onvoldoende	voldoende	goed	zeer goed	uitstekend
• creativiteit	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• thematiek	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• gevoeligheid	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• interpretatievermogen	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• persoonlijke zoektocht	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• toepassen van de beeldtaal	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• filmisch inzicht	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• opzoekingswerk	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• omgang met hard- en software	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

BEELDKENMERKEN	onvoldoende	voldoende	goed	zeer goed	uitstekend
• compositie	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• vorm	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• kleur	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• materie	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• waarneming	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• beeld per beeld	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

PRODUCT	onvoldoende	voldoende	goed	zeer goed	uitstekend
• animatietechniek	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• eindwerk	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• verhaal	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• resultaat	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

OPMERKINGEN

Roeselare, januari 2019
handtekening leraar

EVALUATIEFICHE

SCHOOLJAAR 2018-2019

Periode 1: september-januari

Optie : recensent beeldende en audiovisuele kunsten

Graad : cultuur leerjaar : 1

leerkracht :

Vestiging : hoofdschool

ATTITUDE

	Onvoldoende	voldoende	goed	zeer goed	uitstekend
• inzet	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• aanwezigheid/stiptheid	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• flexibiliteit	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• zelfstandigheid	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• culturele interesse	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• respectvolle omgang	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• openheid	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

RESULTAAT - BAC

	onvoldoende	voldoende	goed	zeer goed	uitstekend
• artistieke maturiteit	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• interpretatievermogen	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• analytisch vermogen	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• openheid voor vernieuwing	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• persoonlijke visie	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• interdisciplinair denken	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• intercultureel denken	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• kritisch/contextueel denken	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• kunstactualiteit	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• kunsthistorische kennis	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• esthetisch gevoel	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• stilistisch inzicht	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

RESULTAAT - RECENSENT

	onvoldoende	voldoende	goed	zeer goed	uitstekend
• creatieve en originele schrijfstijl	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• vertaling beeld naar woord	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• helder taalgebruik	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• algemene taalbeheersing	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• formuleren van visie	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• waardeoordeel en argumentatie	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• woordenschat en vakterminologie	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

OPMERKINGEN

Roeselare, januari 2019
handtekening leraar

EVALUATIEFICHE

SCHOOLJAAR 2018-2019

Periode 1: september-januari

1ste en 2de graad

Optie : Animatie-atelier (K)

Graad : 2e graad leerjaar : 4

leerkracht : «klasleerkracht»

Vestiging : «les_vestigingsplaats»

«naam» «voornaam»
straatnaam «huisnummer»
«busnummer»
«postcode» «gemeente»

ALGEMEEN

	onvoldoende	voldoende	goed	zeer goed	uitstekend
• inzet	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• zelfstandigheid	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• sociale vaardigheden	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• afspraken naleven	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• eigenheid	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• inventiviteit	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• interpretatie vermogen	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• evolutie	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

BEELDEND

	onvoldoende	voldoende	goed	zeer goed	uitstekend
• verbeelding	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• expressie	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• waarneming	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• ruimtelijk werk	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• techniek	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• ontdekken van de beeldtaal	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• verhalend inzicht	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• animatietechniek	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• omgang met media	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• toepassing van de beeldtaal	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
o kleur	minder goed <input type="checkbox"/>	goed <input type="checkbox"/>	zeer goed <input type="checkbox"/>		
o vorm	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
o lijn	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
o compositie	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		

PROCES & RESULTAAT

	onvoldoende	voldoende	goed	zeer goed	uitstekend
• proces evaluatie	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• resultaat	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

OPMERKINGEN

Roeselare, januari 2019
handtekening leraar

de voorsteller / dramenwanger Een idee concretiseren

1. Ik kan zelfstandig op zoek gaan naar ideeën.
2. Ik kan mij voorstellen hoe mijn werk eruit gaat zien.
3. Ik kan mijn eigen ervaringen gebruiken om tot een idee te komen.
4. Ik kan zelf materialen en technieken kiezen om mijn idee uit te werken.
5. Ik kan zelf zoeken naar vorm, kleur, bladschikking, ... om mijn idee vorm te geven.
6. Ik kan mijn ideeën zelf uitwerken.

de bruggenbouwer / bevrer Proces en product verbinden

1. Ik heb vertrouwen in mezelf.
2. Ik durf op zoek te gaan naar mijn eigen stijl, ik durf mijn eigen weg te volgen.
3. Ik kan vragen stellen over wat wil ik en hoe wil ik iets uitwerken.
4. Ik kan zelfstandig een proces op gang brengen en onderhouden (ik kan zelf starten aan een opdracht).
5. Ik kan mij inleven / verdiepen in de opdracht, in mijn werk.
6. Ik heb aandacht voor de uitvoering en de afwerking van mijn werk.

de samenspeler / groepsdier In dialoog treden

1. Ik kan vertellen wat ik zie (waarneming).
2. Ik ben nieuwsgierig naar het werk van anderen.
3. Ik kan met andere kinderen praten over hun werk en dat van mezelf.
4. Ik kan samenwerken met anderen.
5. Ik kan respect tonen voor de ideeën / het werk van anderen en dat van mezelf.
6. Ik kan kijken naar mijn eigen werk en vertellen wat ik er goed / minder goed aan vind.

de in- of uitbeelder / paus Creatie(s) een plaats geven of ontsluiten

1. Ik durf mijn werk te tonen aan anderen.
2. Ik geef aandacht aan mijn presentatie.
3. Ik ben fier als mijn werk aan anderen getoond wordt op een tentoonstelling.
4. Ik kan anderen vertellen wat ik denk / wat er in mij omgaat.
5. Ik kan trots zijn op mijn werk.
6. Ik kan luisteren naar de mening van anderen.

de verzamelaar / eekhoorn Een referentiekader opbouwen

1. Ik ben nieuwsgierig en neem verwonderd waar.
2. Ik kan over mijn eigen ervaringen, herinneringen en emoties vertellen en kan ze gebruiken in mijn werk.
3. Ik durf op ontdekking gaan in mijn fantasiewereld / verbeelding.
4. Ik durf mijn buikgevoel te volgen.
5. Ik heb interesse voor de aangeboden inspirerende bronnen die passen bij mijn opdracht.
6. Ik toon interesse in kunst en cultuur en verzamel graag inspirerende beelden.

de onderzoeker / speurneus Artistieke / beeldende mogelijkheden zoeken

1. Ik sta open voor het nieuwe.
2. Ik durf experimenteren met verschillende (nieuwe) technieken / materialen.
3. Ik kon inspiratie halen uit media (boeken, kranten, tv, internet, ...).
4. Ik draag zorg voor mijn materiaal en heb een goede werkhouding.
5. Ik ben nieuwsgierig naar andere artistieke uitdrukkingsvormen in mijn omgeving.
6. Ik onderzoek mijn eigen manier van werken.

COMMENTAAR VAN DE LEERKRACHT & HANDTEKENING

Lieve Ruth, vorig jaar leek je het moeilijk te hebben. Het is
alsof je met geïg meek naar de academie kwam. Dit
jaar heb je helemaal herpakt en daar ben ik
enorm blij mee. Je bent weer die vrolijke, enthousiaste en
gegrappige meid van vroeger. Je hebt veel talent dus ik
ben heel blij om jouw positieve kant weer terug te zien.
Was terecht trots op jezelf. Je resultaten zijn prachtig.

van de algemene doelstellingen
TWEEDE GRAAD (8 tot 11 jarigen)

schooljaar 2018 - 2019



Dat kan ik goed:
kleur het vakje helemaal in

Dat kan ik een beetje:
kleur het vakje gedeeltelijk ik

Dat kan ik nog niet goed:
kleur het vakje niet in

Schooljaar: 2018-2019

Leerjaar: 1 – 2

4de graad

Naam:

Leerkracht:

HOE?

1. Als uniek persoon

- Ontdekken en uitdragen van eigen voorkeuren, interesses, mogelijkheden
- Artistieke openheid
- Gemotiveerd zijn, goesting hebben, bereid zijn te leren

2. Als onderzoeker

- Schets/werkboek aanleggen
- Inspiratie opdoen en leren herkennen
- De mogelijkheden van de aangeboden technieken onderzoeken
- Beeldend onderzoek aangaan
- Plezier vinden in het experimenteren

3. Als vakman

- De waarneming kunnen omzetten tot beeldend werk
- Werkdiscipline hebben
- In staat zijn opdrachten te herhalen, te oefenen
- Plannen en voorbereid zijn
- Kennis hebben van vakgebonden termen en normen

4. Die creëert

- Zoeken naar een eigen schriftuur
- Experimenteren tijdens het onderzoek naar een eigen beeldtaal
- Inzicht krijgen in het planmatig opbouwen van een beeldend werk
- In staat zijn het vooropgezette plan overboord te gooien
- Creatieve verbeelding ontwikkelen
- Oog hebben voor het beeldend spel

5. Die toont

- In staat te reflecteren over het eigen beeldend proces
- Durven tonen
- Kunnen omgaan met feedback
- Zich toetsen aan de omgeving (medestudenten, atelierdocent, etc.)

6. Die belangstelling toont voor wat anderen doen

- Constructieve feedback geven
- Huisregels respecteren
- Zich op een zelfstandige manier documenteren
- Observeren en leren van de medeleerlingen
- Ingaan op de aangeboden uitstappen, lezingen, etc.

WAT?

- 1. Waarneming:** De hoedanigheid van de waarneming i.f.v. het beoogde product
- 2. Techniek en functionaliteit:** techniek en uitvoering i.f.v. het beoogde product
- 3. Beeldelementen:** vorm, compositie, volume, gelaagdheid, kleur, textuur, schriftuur, lijn, vlak, etc.
- 4. Materiaalkeuze en kennis**
- 5. Werkgebonden inhoud:** inbedding van het product in de thematiek, het persoonlijk proces
- 6. Beeldtaal:** lineair, fragmentair, seriematig, historisch geënt, gestileerd, geabstraheerd, expressief, etc.

Handtekening leerkracht

Handtekening cursist

EVALUATIEFICHE HOGERE GRAAD TEKENKUNST

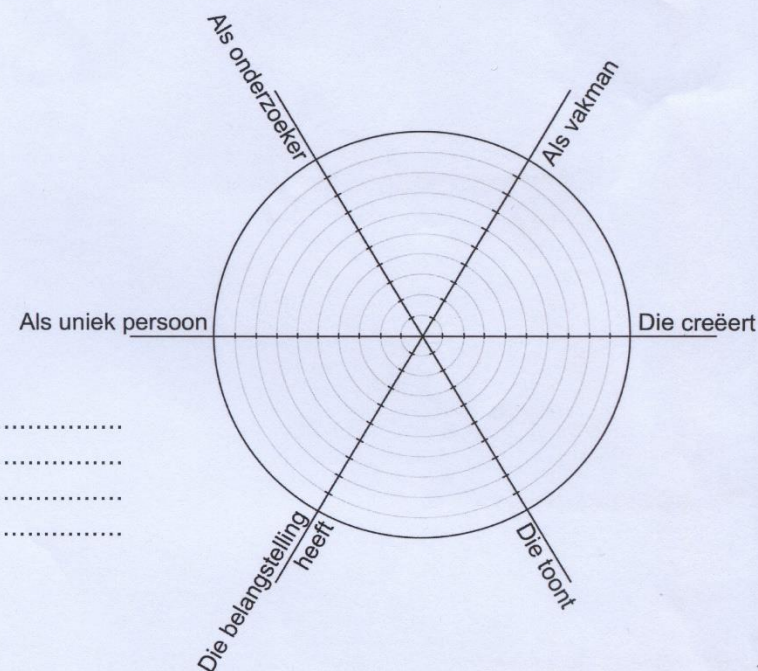
PROCES: "HOE"?

.....

.....

.....

.....



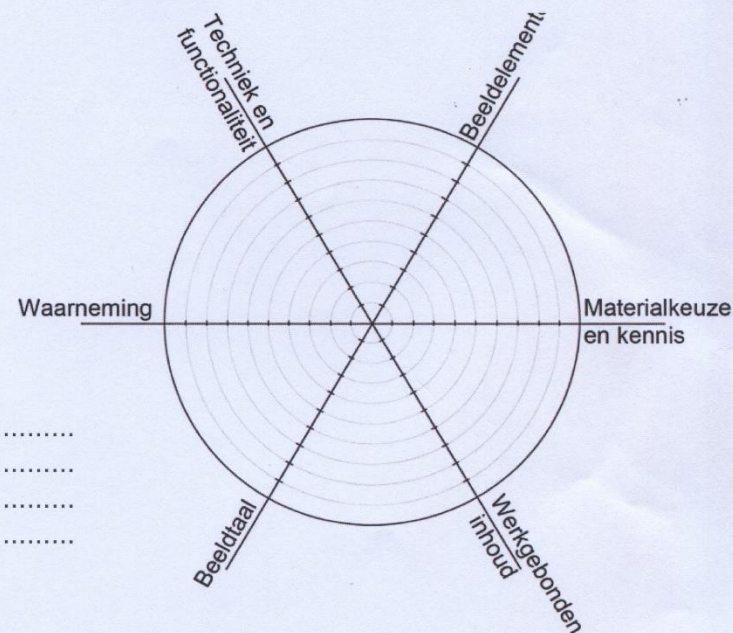
RESULTAAT: "WAT"?

.....

.....

.....

.....



Schooljaar: 2018-2019

Leerjaar: 3 - 4 - 5

4de graad

Naam:

Leerkracht:

HOE?

1. Als uniek persoon

- Ontdekken en uitdragen van eigen voorkeuren, interesses, mogelijkheden
- Artistieke openheid
- Gemotiveerd zijn, goesting hebben, bereid zijn te leren
- Stapsgewijs groeien in de ontwikkeling van een persoonlijke stijl

2. Als onderzoeker

- Duidelijk gebruik maken van een schetsboek, voorontwerpen en studies
- Een duidelijk uitdieping van de gekozen thema's, onderwerpen en technieken
- Een zichtbaar uitgewerkt beeldend onderzoek kunnen voorleggen
- Plezier vinden in het experimenteren
- Zich op een zelfstandige manier documenteren

3. Als vakman

- De waarneming kunnen omzetten tot beeldend werk
- Werkdiscipline hebben
- In staat zijn opdrachten te herhalen, te oefenen
- Plannen en voorbereid zijn
- Kennis hebben van vakgebonden termen en normen
- Probleemoplossend denken
- Kiezen van techniek, materiaal en uitwerking i.f.v. het concept

4. Die creëert

- Eigen schriftuur verder onderzoeken
- Meer variatie, subtiliteit en creativiteit binnen het thema aan boord leggen
- Experimenteren tijdens het onderzoek naar eigen beeldtaal
- Planmatig opbouwen van een beeldend werk
- In staat zijn het vooropgezette plan overboord te gooien
- Creatieve verbeelding ontwikkelen
- Oog hebben voor het beeldend spel
- Durven falen tijdens het proces

5. Die toont

- In staat te reflecteren over het eigen beeldend proces
- Durven tonen
- Kunnen omgaan met feedback
- Zich toetsen aan de omgeving (medestudenten, ateliëdocent, etc.)
- Zich bewust zijn van de impact van de presentatie en daarmee rekening houden

6. Die belangstelling toont voor wat anderen doen

- Constructieve feedback geven
- Eigen werk in bredere culturele context plaatsen, verzamelen
- Huisregels respecteren
- Zich op een zelfstandige manier documenteren
- Observeren en leren van de medeleerlingen. Ingaan op de aangeboden uitstappen, lezingen, etc.

EVALUATIEFICHE HOGERE GRAAD TEKENKUNST

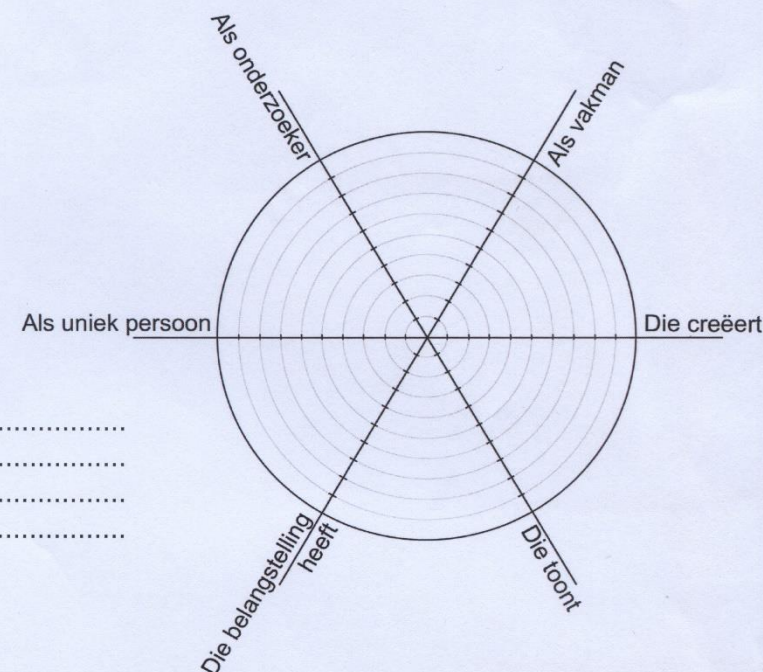
PROCES: "HOE"?

.....

.....

.....

.....



WAT?

- 1. Waarneming:** De hoedanigheid van de waarneming i.f.v. het beoogde product
- 2. Techniek en functionaliteit:** techniek en uitvoering i.f.v. het beoogde product
- 3. Beeldelementen:** vorm, compositie, volume, gelaagdheid, kleur, textuur, schriftuur, lijn, vlak, etc.
- 4. Materiaalkeuze en kennis**
- 5. Werkgebonden inhoud:** inbedding van het product in de thematiek, het persoonlijk proces
- 6. Beeldtaal:** lineair, fragmentair, seriëmatig, historisch geënt, gestileerd, geabstraheerd, expressief, etc.

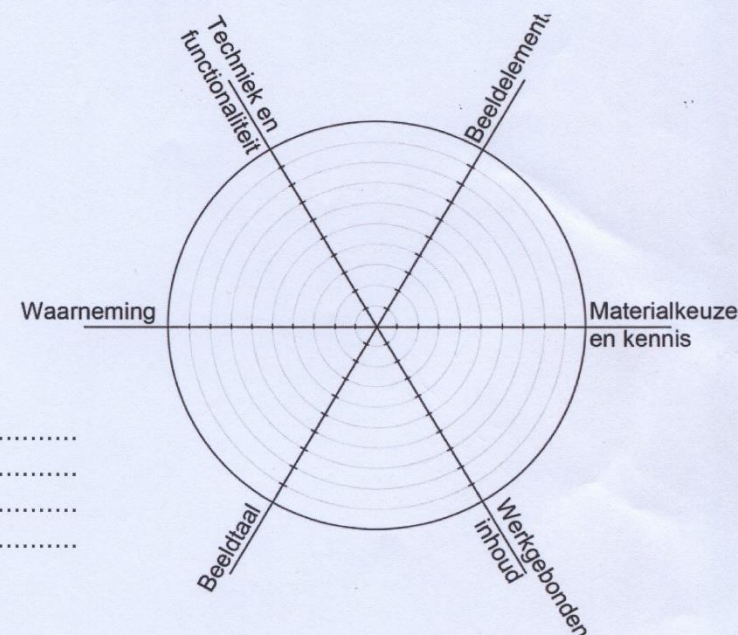
RESULTAAT: "WAT"?

.....

.....

.....

.....



Schooljaar: 2018-2019

Naam:

Leerjaar: SG 1 - 2

Leerkracht:

HOE?

1. Als uniek persoon

- Gemotiveerd zijn
- Werk maken vanuit een concept
- De persoonlijke stijl nog meer voor de dag brengen
- Artistieke openheid
- Persoonlijkheid en eigenheid vertonen in het werk

2. Als onderzoeker

- Onderzoek blijft het centrale vertrekpunt voor de ontwikkeling van je beeldend traject
- Vernieuwen voorop stellen als voornaamste artistieke aanpak
- Blijven doorgedreven experimenteren
- Doorgronden van het gekozen thema en het daaraan gekoppelde onderwerp
- Zich op een zelfstandige manier documenteren

3. Als vakman

- Beheersen van vormtechnische aspecten
- Een brede waaier aan materiaal kennen en kunnen gebruiken
- Werkdiscipline hebben
- In staat zijn opdrachten te herhalen, te oefenen
- Plannen en graag voorbereid zijn
- Stapsgewijs een eigen methodiek ontwikkelen
- Probleemoplossend denken
- Kiezen van techniek, materiaal en uitwerking in functie van het idee/concept

4. Die creëert

- Virtuositeit in uitvoering
- Meer variatie, subtiliteit en creativiteit binnen het thema aan boord leggen
- Experimenteren tijdens de onderzoeksfase
- Planmatig opbouwen van een beeldend werk
- In staat zijn het vooropgezette plan overboord te gooien
- Creatieve verbeelding toepassen i.f.v. het thema
- Oog hebben voor het beeldend spel
- Durven falen tijdens het proces
- Zelfstandig, vlot en planmatig werken
- Samenbrengen en integreren van verschillende beeldelementen

5. Die toont

- In staat te reflecteren over het eigen beeldend proces
- Blijvend kunnen omgaan met feedback
- Ont-roeren
- Opmaken van eigen portfolio
- Kunnen omgaan met feedback
- Zich toetsen aan de bredere omgeving
- Zich bewust zijn van de impact van de presentatie en daarmee rekening houden

6. Die belangstelling toont voor wat anderen doen

- Eigen werk in bredere culturele context plaatsen
- verzamelen
- Huisregels respecteren
- Zich op een zelfstandige manier documenteren
- Observeren en leren van de medeleerlingen
- Ingaan op de aangeboden uitstappen, lezingen, etc.

WAT?

1. Waarneming: De hoedanigheid van de waarneming i.f.v. het beoogde product

2. Techniek en functionaliteit: techniek en uitvoering i.f.v. het beoogde product

3. Beeldelementen: vorm, compositie, volume, gelaagdheid, kleur, textuur, schriftuur, lijn, vlak, etc.

4. Materiaalkeuze en kennis

5. Werkgebonden inhoud: inbedding van het product in de thematiek, het persoonlijk proces

6. Beeldtaal: lineair, fragmentair, seriematig, historisch geënt, gestileerd, geabstraheerd, expressief, etc.

Handtekening leerkracht

Handtekening cursist

EVALUATIEFICHE

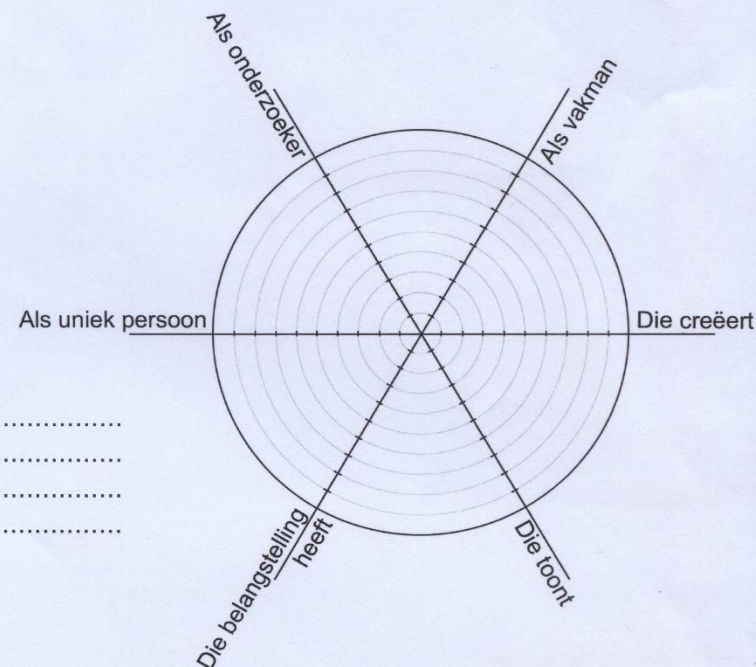
PROCES: "HOE"?

.....

.....

.....

.....



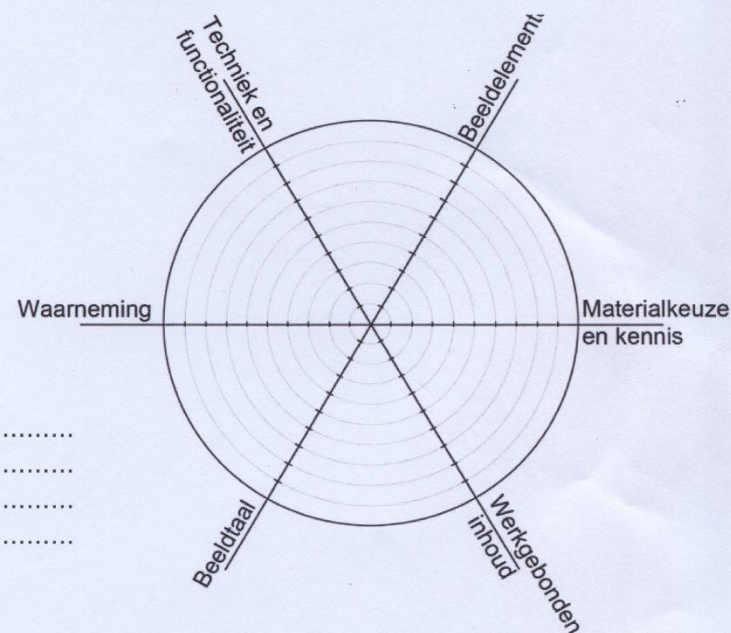
RESULTAAT: "WAT"?

.....

.....

.....

.....

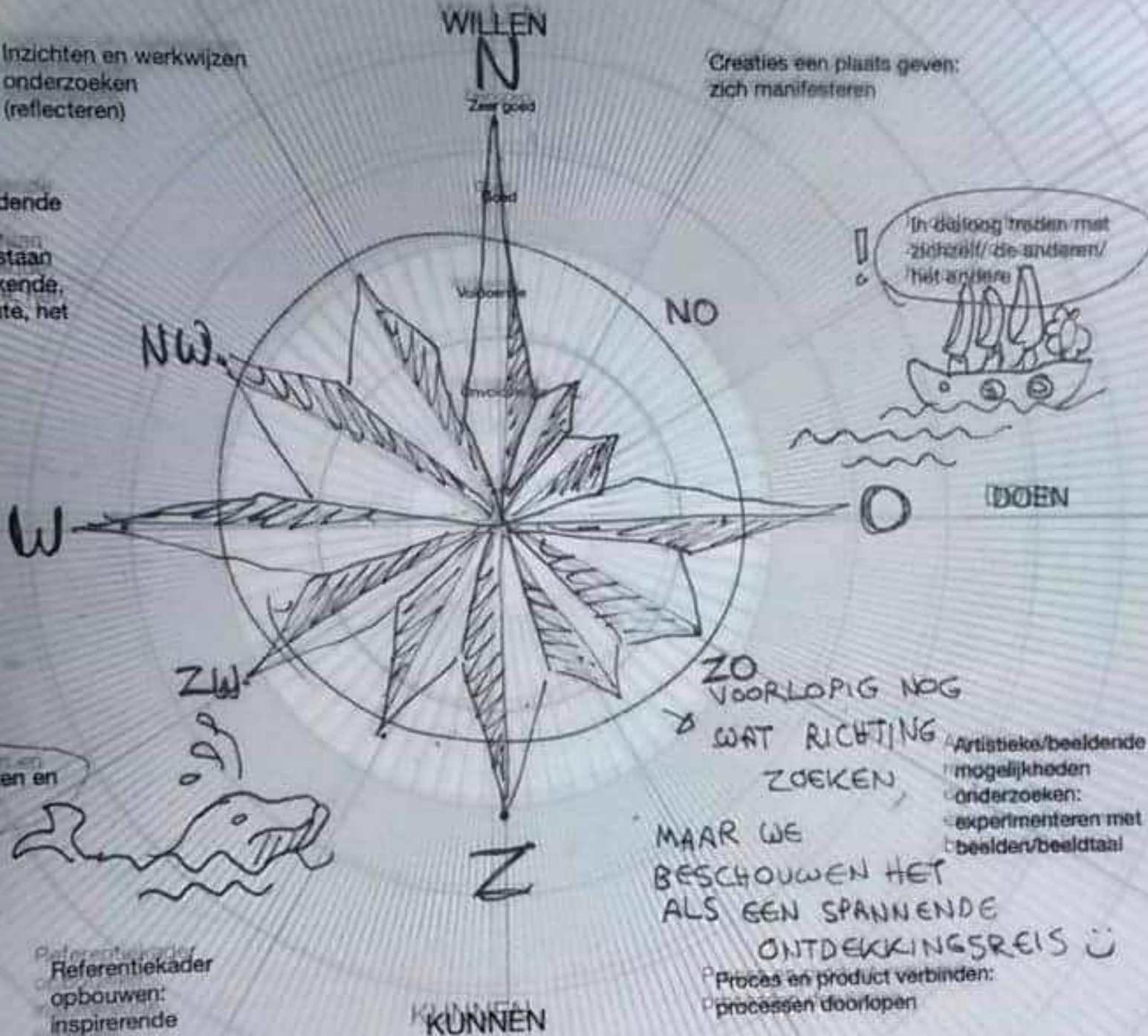


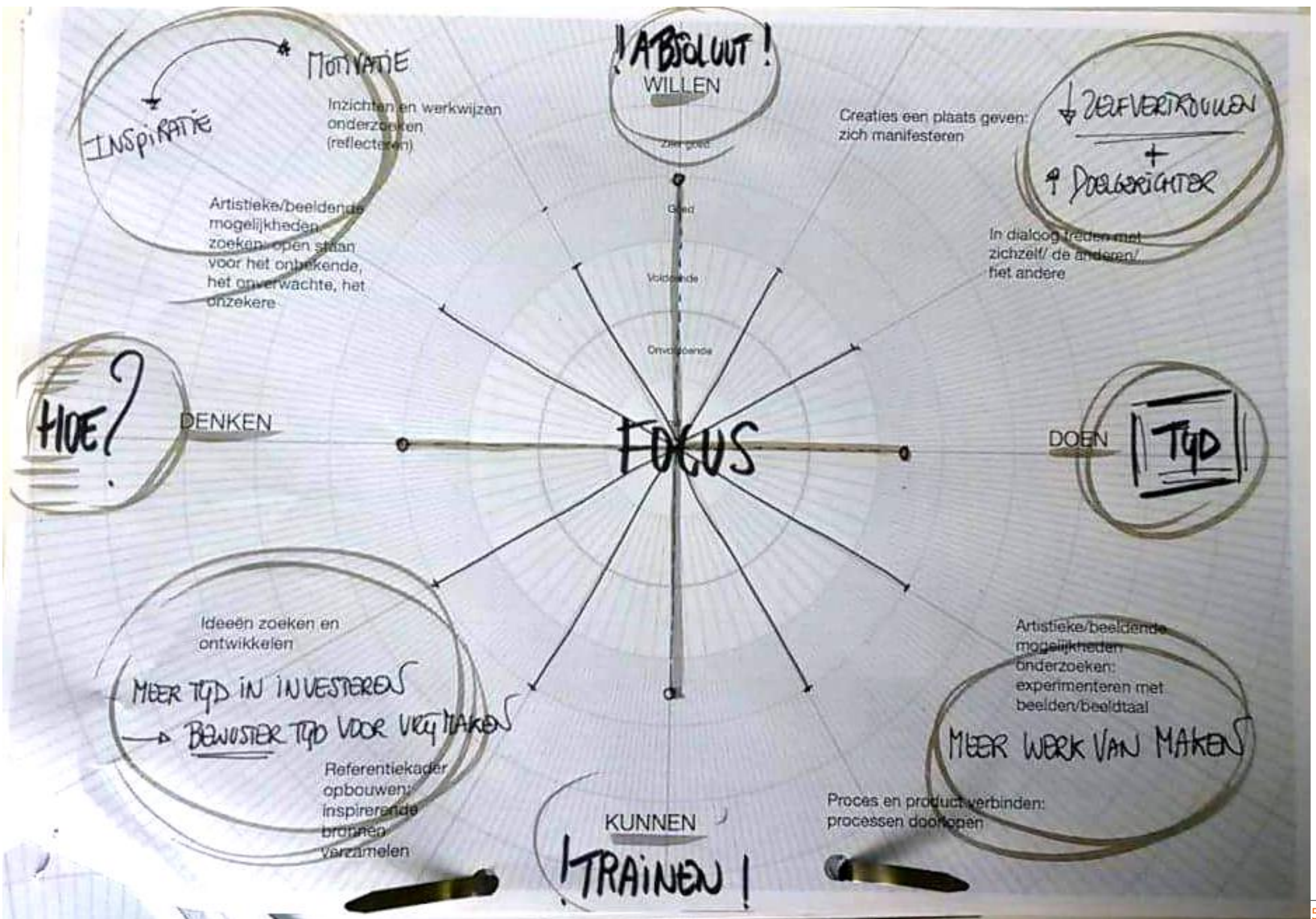
Inzichten en werkwijzen
onderzoeken
(reflecteren)

Creaties een plaats geven:
zich manifesteren

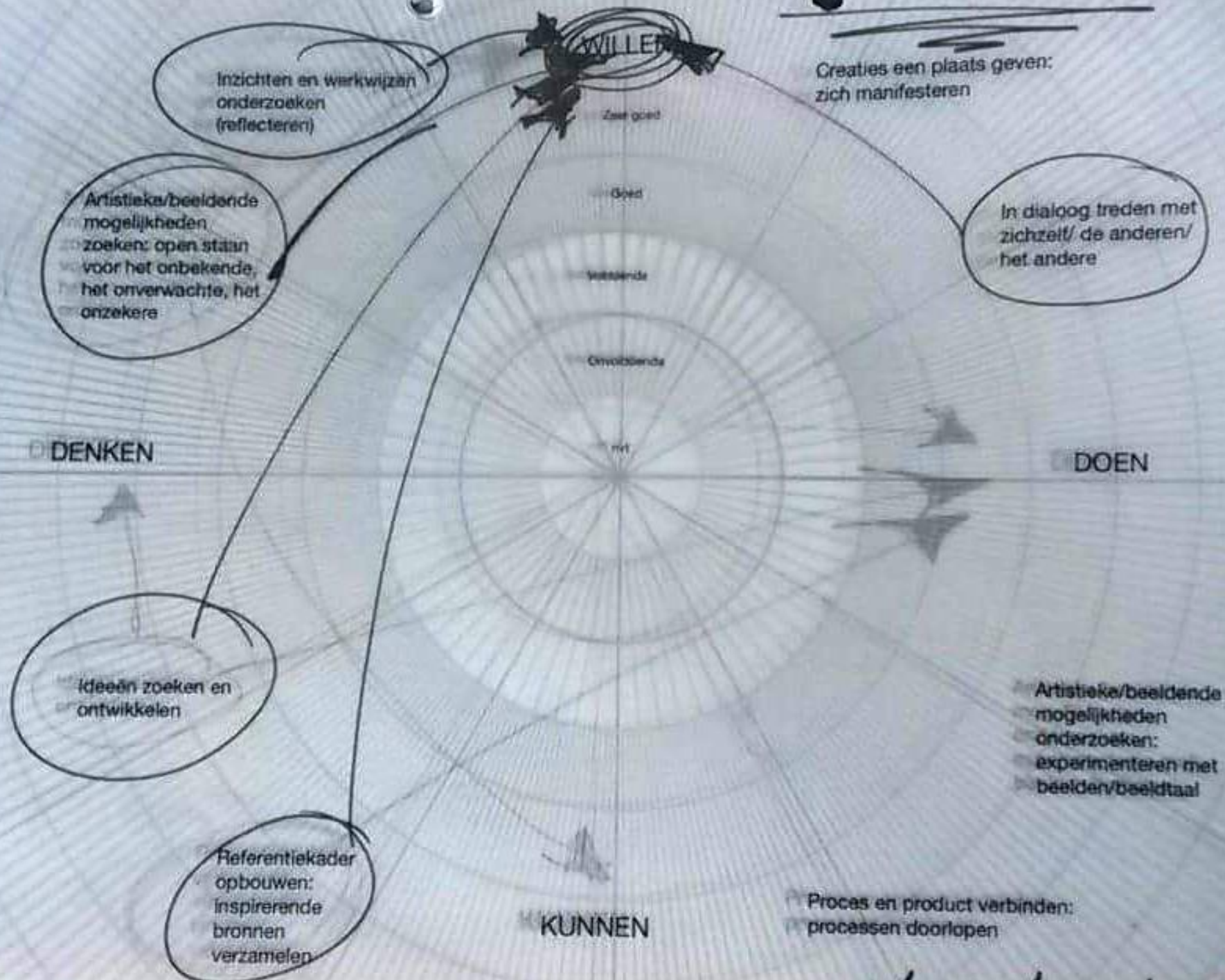
Artistieke/beeldende
mogelijkheden
zoeken: open staan
voor het onbekende,
het onverwachte, het
onzekere

DENKEN





Wollen en doen!



WILLEN - KUNNEN - DOEN

UIT

KRISTIN

WILLEN

Inzichten en werkwijzen onderzoeken (reflecteren)

Creaties een plaats geven: zich manifesteren

IN EIGEN HUIS?

YES.

In dialoog treden met zichzelf/ de anderen/ het andere

FEELT AL TIJDENS PAUZES

DOEN

Artistieke/beeldende mogelijkheden onderzoeken: experimenteren met beelden/beeldtaal

↓ SAMEN IN DE KLAI?

DISCUSSIONS

UITLEG DOOR HAAK?

Proces en product verbinden: processen doorlopen

VERSILLENDE TECHNIEKEN

KUNNEN

Referentiekader opbouwen: inspirerende bronnen verzamelen

MOOD BOARD!

WAT IK WIL KUNNEN TEKENEN!

DENKEN

Artistieke/beeldende mogelijkheden zoeken: open staan voor het onbekende, het onverwachte, het onzekere

IK HEB

WEL IDEEN NAAR

Ideeen zoeken en ontwikkelen

GEEN TIJD